



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Данный курс направлен на постижение различных аспектов профессиональной деятельности музыканта, на понимание многофункциональности его деятельности, что должно помочь студентам уверенно ориентироваться в современном социокультурном процессе.

### Цели освоения дисциплины:

- формирование представления о многогранности профессии музыканта;
- создание фундамента для дальнейшей профессиональной подготовки;
- осознание назначения и роли музыканта-профессионала в социуме.

### Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с основными направлениями деятельности музыканта в различные исторические эпохи;
- знакомство с различными исполнительскими школами;
- знакомство с различными направлениями деятельности музыканта – педагогической, просветительской, исполнительской.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в специальность» относится к блоку дисциплин базовой части обязательных дисциплин программы бакалавриата (Б1.О.22) Основной профессиональной образовательной программы по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата).

Курс Введение в специальность связан с музыкально-историческими и музыкально-теоретическими дисциплинами: историей музыки, историей музыкальных стилей, история хоровой музыки.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных у обучающихся в процессе получения среднего профессионального образования и изучения дисциплин «Специальный инструмент», «Оркестровый класс».

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки, приобретенные в средних специальных учебных заведениях и будет развивать их в процессе последующего обучения:

- *знать*: основные элементы мануальной техники дирижирования, приемы дирижерской выразительности, историческое развитие исполнительских стилей, музыкальные произведения для творческих коллективов разных стилей и направлений, основной репертуар творческих коллективов, методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; специальную и учебно-методическую литературу по вопросам искусства дирижирования; технологические и физиологические основы дирижерских движений, основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы, подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки, о репертуаре, необходимом профессиональному дирижеру в его разнообразной общественно-музыкальной деятельности;
- *уметь*: самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию
- *навыки*: техники дирижирования и методикой работы с творческим коллективом; свободным и художественно выразительным исполнением на фортепиано произведений различных стилей и жанров на уровне, достаточном для решения задач в творческо-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

исполнительской и педагогической деятельности; профессиональной терминологией, иметь навыки общения с обучающимися разного возраста, практический опыт дирижерско-хорового исполнительства, самостоятельной репетиционной работы с хором, свободного чтения с листа хоровых произведений

Полученные в ходе освоения дисциплины «Введение в специальность» профессиональные компетенции будут использоваться в профессиональной деятельности, приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются при изучении профессиональных дисциплин. Дисциплина «Введение в специальность» является предшествующей для дисциплин:

- История музыки (зарубежной, отечественной),
- Музыкальное краеведение,
- Хороведение и методика работы с хором,
- Педагогика художественного творчества,
- Хоровая культура народов Поволжья,
- Педагогическая практика,
- История хоровой музыки,
- Методика преподавания специальных дисциплин,
- Музыка второй половины XX – начала XXI веков,
- Дипломный реферат,
- Музыкальное исполнительство и педагогика,
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена,
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p><b>ПК-1</b> Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.</p>	<p><b>ИД-1пк1</b> Знать локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития; содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ.</p> <p><b>ИД-2пк1</b> Уметь создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; использовать педагогически обоснованные формы,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии.</p> <p><b>ИД-3пк1</b> Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста; педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>
<p><b>ПК-2</b> Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p><b>ИД-1пк2</b> Знать законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий.</p> <p><b>ИД-2пк2</b> Уметь использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы.</p> <p><b>ИД-3пк2</b> Владеть отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения; методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.</p>
<p><b>ПК-3</b> Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных</p>	<p><b>ИД-1пк3</b> Знать требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; методологические и методические основы современного профессионального образования.</p> <p><b>ИД-2пк3</b> Уметь анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

профессиональных программ.	<p>методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения; формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС.</p> <p><b>ИД-3пк3</b> Владеть современными образовательными технологиями профессионального образования.</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ИД-1опк4</b> Знать основные источники информации по историческим и теоретическим дисциплинам музыкального искусства; принципы поиска, обработки и систематизации информации; особенности научного стиля изложения; о месте собственного исследования в общей системе знаний.</p> <p><b>ИД-2опк4</b> Уметь составлять и оформлять библиографический список; грамотно оформлять цитаты в виде сносок и примечаний; составлять аннотации и библиографическое описание источников; грамотно оформлять научные статьи, курсовые работы.</p> <p><b>ИД-3опк4</b> Владеть навыками работы с каталогами (стационарными и электронными), сетью Internet; навыками составления библиографического описания документа; основными приемами написания научных текстов: тезисов, статей, курсовых исследований; способами и методами анализа источников и литературы по определенной теме.</p>
<p><b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>ИД-1ук9</b> Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами</p> <p><b>ИД-2ук9</b> Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.</p> <p><b>ИД-3ук9</b> Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	социальных и профессиональных задач.
--	--------------------------------------

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 ЗЕТ

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы - 72 часа

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36		
Аудиторные занятия:				
лекции	36	36		
семинары и практические занятия				
лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	36	36		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, рефераты др. (не менее 2 видов)	устный опрос, эссе	устный опрос, эссе		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

##### 4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### Форма обучения очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
1. Введение. Цели и задачи курса. Различные аспекты будущей деятельности музыканта	18	9				9	устный опрос, эссе
2. История отечественного и зарубежного музыкального образования	18	9				9	устный опрос, эссе
3. Российская и зарубежная музыкально-исполнительская школы	18	9				9	устный опрос, эссе
4. Основные направления деятельности музыканта в современном социуме.	18	9				9	устный опрос, эссе
Итого	72	36				36	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1. Введение. Цели и задачи курса.

Музыка как вид искусства. Происхождение музыки. Становление музыки как профессионального искусства, признание профессии музыканта. Различные аспекты будущей деятельности музыканта.

### Тема 2. История отечественного и зарубежного музыкального образования

Музыкальное образование в странах Древнего Востока. Особенности музыкального образования в Античном мире. Музыкальное образование за рубежом в эпоху Средневековья и в эпоху Нового и Новейшего времени. Зарубежное музыкальное образование современности. Характеристика основных этапов развития отечественного музыкального образования. Зарождение отечественного музыкального образования в

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

языческой культуре славян. Отечественное музыкальное образование с конца X века до середины XVII века. Отечественное музыкальное образование с середины XVII века до 30 – х годов XIX века. Отечественное музыкальное образование со второй трети и до конца XIX века. Особенности отечественного музыкального образования в XX - XXI вв.

### **Тема 3. Российская и зарубежная музыкально-исполнительские, дирижерские школы**

Музыкально-исполнительская деятельность в эпоху клавирной музыки. Исполнительская культура Западной Европы 2/2 XVIII – 1/2 XIX вв. Развитие различных видов исполнительской и педагогической деятельности в европейском музыкальном искусстве. Исполнительская культура в эпоху романтизма. Создание национальных европейских исполнительских школ 2/2 XIX в. Основные этапы развития русской исполнительской школы конца XVIII - начала XX вв.

### **Тема 4. Основные направления деятельности музыканта в современном социуме**

Роль музыкального искусства в современном социуме. Различные виды музыкальной деятельности: музыкально-исполнительская, педагогическая, организационно-управленческая, музыкально-просветительская, руководство творческим коллективом.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Музыкальное образование в странах Древнего Востока (Египет, Китай, Индия)
2. Древнегреческие философы о музыке (Пифагор, Платон, Аристотель, Демокрит)
3. Музыкально-педагогические идеи в трудах средневековых философов
4. Музыкально-педагогические идеи эпохи Возрождения
5. Музыкальные учебные заведения профессиональной направленности в эпоху Нового времени
6. Музыкальное воспитание в трудах мыслителей Просвещения
7. Музыкально-педагогические идеи и принципы И.С. Баха, Р. Шумана, Ф. Мендельсона
8. Европейское профессиональное музыкальное образование в Новейшее время
9. Становление музыкального образования православной традиции
10. Отечественное музыкальное образование в XVII в.
11. Становление отечественного профессионального музыкального образования в XIX в.
12. Отечественное профессиональное музыкальное образование в XX – начале XXI вв.
13. Общее музыкальное образование в России в XX – начале XXI вв.
14. Музыкально-исполнительская деятельность в эпоху клавирной музыки
15. Исполнительская культура Западной Европы 2/2 XVIII – 1/2 XIX вв.
16. Развитие различных видов исполнительской и педагогической деятельности в европейском музыкальном искусстве.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

17. Исполнительская культура в эпоху романтизма.

18. Создание национальных европейских исполнительских школ 2/2 XIX в.

19. Основные этапы развития русской исполнительской школы конца XVIII - начала XX вв

20. Виды музыкальной деятельности: музыкально-исполнительская, педагогическая, организационно-управленческая, музыкально-просветительская, руководство творческим коллективом.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля
1. Введение. Цели и задачи курса. Различные аспекты будущей деятельности музыканта	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - эссе, - подготовка к сдаче зачета	9	устный опрос
2. История отечественного и зарубежного музыкального образования	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - эссе, - подготовка к сдаче зачета	9	устный опрос, реферат
3. Российская и зарубежная музыкально-исполнительская школы	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - эссе, - подготовка к сдаче зачета	9	устный опрос, реферат
4. Основные направления деятельности музыканта в современном социуме.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - эссе, - подготовка к сдаче зачета	9	устный опрос

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03267-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

[online.ru/bcode/438344](https://www.biblio-online.ru/bcode/438344) (дата обращения: 31.08.2019).

- Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 333 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438494> (дата обращения: 31.08.2019).

#### дополнительная

- Педагогический словарь: Справочное издание / Андриади И.П., Темина С.Ю. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 224 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-16-011752-2 - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=323750>
- Научно-педагогическая информация: словарь-справочник - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 256 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-16-105486-4 - Режим доступа: <https://new.znaniium.com/catalog/document?id=323766> Полный текст
- Периодические издания  
Журнал «Музыкальная жизнь» ISSN 0131 – 2383 ООО Издательство «Композитор», подписной индекс 70551  
Журнал «Музыкальная академия» ISSN 0869 – 4516 ООО Издательство «Композитор», подписной индекс 70840. Свидетельство о регистрации СМИ № 01264 от 19.06.1992. Интернет – версия [www.musacademia.ru](http://www.musacademia.ru)  
Гуманитарные исследования Издатель Астраханский государственный университет ISSN 1818-4936 <https://new.znaniium.com>
- Вестник кафедры Юнеско "Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни" Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2309-1428 <https://new.znaniium.com>
- Развитие личности Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2071-9788 Источник <https://new.znaniium.com>
- Проблемы современного образования Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2218-8711 Источник <https://new.znaniium.com>
- Общество. Среда. Развитие (TerraHumana) Издатель Астерион ISSN 1997-5996 Источник <https://new.znaniium.com>
- Локус. Люди, общество, культуры, смыслы Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2500-2988 Источник <https://new.znaniium.com>
- Историческая и социально-образовательная мысль Издатель Кубанская многопрофильная академия подготовки, переподготовки, повышения квалификации специалистов ISSN 2075-9908 Источник <https://new.znaniium.com>

#### учебно-методическая

Согласовано:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / подпись / дата

#### б) Программное обеспечение

ОС Microsoft Windows

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

##### 1. Электронно-библиотечные системы:



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик

\_\_\_\_\_

подпись

старший преподаватель Леванова Е. Н.

должность ФИО